Fmk 13.90 sisältää suomenkielisen työselostuksen

M 2017 E

burda moden

8
August
1986



Die neuen Jacken und Kostüme

12 super Blusen

Herrlich bequeme Jerseykleider

14 schicke Pullis für sie und ihn

Die ersten Herbst-modelle

Tischdecken zum Sticken und Häkeln

burda moden

August 1986

Redaktion burda moden: Am Kestendamm 2, 7600 Offenburg,
Telefon: (07 81) 84 02,



Seite 12 *Modehits in Jersey*



Seite 42 *Vorteilhafte Kombis*



Seite 19 *Die neuen Kostüme. Hier ein Tailleur aus der AB-Kollektion*



Seite 29 *Eine große Auswahl schicker Blusen*



Seite 59 *Pulli-Neuheiten für sie und ihn*



Seite 61 *Schönes für den Tisch, in Richelieustickerei*



Seite 50 *Schulmode, die Spaß macht*



Seite 93 *Erfrischende Sommerdrinks*



Seite 34 *Jeans mit Farbe – große Klasse im Herbst*

Im Verlag Aenne Burda erscheinen außerdem die Zeitschriften BURDA international, Carina, ANNA – Spaß an Handarbeiten, VERENA, die burda-Spezialhefte sowie die burda-Koch- und -Handarbeitsbücher

Kolumne AB

Mode

Handarbeiten & Hobby

Kosmetik

Haus & Familie

Leser-Service

Die neue Art, Figur zu zeigen

SCHMALE JERSEY-KLEIDER IM TREND

Und das sind ihre Kennzeichen: sehr selbstverständlich im Stil, herrlich weich in der Optik und fantastisch bequem im Tragen. Dabei mit jener Beweglichkeit ausgestattet, die nur die Maschenstoffe garantieren. Kein Wunder also, daß die feinen Gestricke die großen Favoriten des Herbstes sind

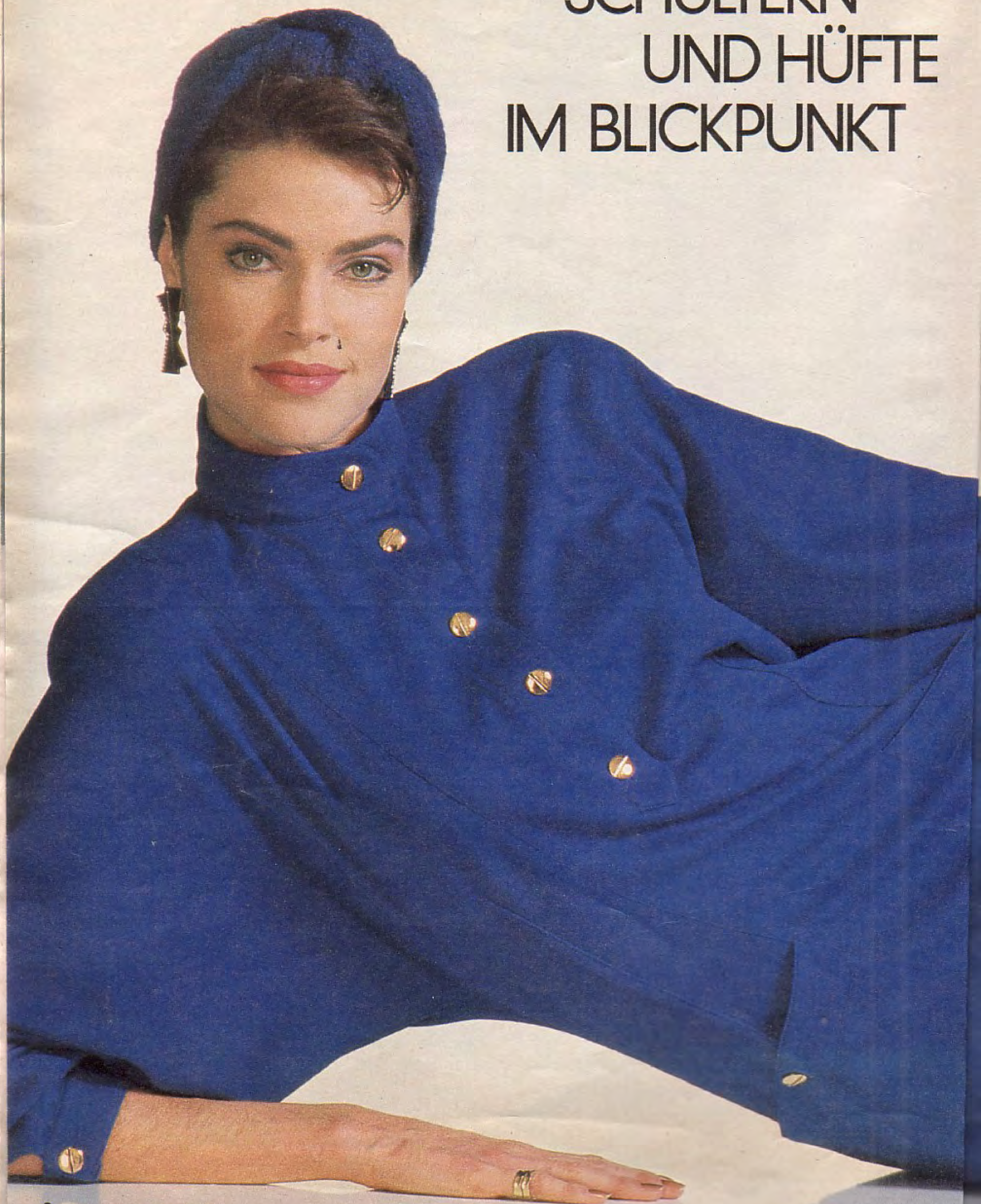
Ohrringe: France Nouveautés;
Uhr: Seiko;
Gürtel: Schuchard & Friese;
Strümpfe: Kunert

104 Eines der Lieblingskleider der neuen Saison: das sportliche Kleid im Polostil. Typische Details: Strickkragen, Strickbündchen und Poloblende. Begehrte Extras sind der variable Gehschlitz sowie dekorative Steppnähte. Sweatshirtstoff und Bündchenware: Alwin Wild, ges. b. Hertie; Silberdrücker: Prym.

104
Größe
38–40

Make-up und Frisuren Seite 6–14: Christine Straub

SCHULTERN UND HÜFTE IM BLICKPUNKT



Unten schmal, oben weit

103 Der Effekt: eine Top-Figur! Die tief angeschnittenen Fledermausärmel unterstreichen die Großzügigkeit der Linie. Und Details werden sparsam eingesetzt. Dafür kommen sie – wie die Goldknöpfe zeigen – um so glänzender zur Wirkung. Sehr attraktiv der Rückengehschlitz. Sie können ihn in der Länge variieren. Jersey: Pauen, ges. bei Hertie; Knöpfe: Matheisen.

103
Größe
36–38, 40–42



Haarschal: Gebeana;
Ohrringe, Armreife: Monet;
Strümpfe: Ergee

Jede Naht ist wichtig

101 Die Weichheit des Materials – flauschiger Angorajersey – kommt bei diesem wollweißen Kleid fantastisch zum Tragen. Die Nähte sind effektvoll abgesteppt, und die Taschen gleich mit eingearbeitet. Auf Seite 44 finden Sie dieses Kleid – übrigens unser Patentmodell – nochmals in einer anderen Stoffvariante. Stoff gesehen b. Hertie.



101
Größe
36, 38, 40, 42

Schmuck: Monet

REISS-VERSCHLÜSSE IM KOMMEN

105
Größe
36–38

Von der Sportmode inspiriert

105 Weich, lässig, sportlich – das sind die Prädikate, die sicher auch Ihnen sofort in den Sinn kommen. In der Tat: Wohlfühl-Garantie ist bei diesem Zweiteiler gleich mit inbegriffen. Das Oberteil schließt mit einem hohen Hüftbund ab. Er ist wie Stehkragen und Ärmelbündchen aus Rippenstrickstoff. Sweatshirtstoff und Bündchenware: Alwin Wild, ges. b. Hertie; Reißverschluß: Opti.

Schmuck: Monet

Schmuck: Ramminger



BEQUEME ÄRMEL IN MODE

107
Größe
40, 44

Effektvoll mit Satin

107 Ein hüftlanges Oberteil – durch Glanzpartien veredelt – und ein schmaler Rock ergeben diesen flauschig-weichen Zweiteiler aus Angorajersey. Stehkragen, Reißverschluß, Raglanärmel und Rückengehschlitz kennzeichnen seine modische Aktualität. Stoff von Marioboselli, gesehen bei Hertie.

Gürtel: Dworsky

DRÜCKER SIND EIN BELIEBTES DETAIL



Uhr: A Propos;
Armband: France Nouveautés;
Gürtel: Themata; Tasche: Pollini

108
Größe
36, 40

Polostil mit Pep

108 Drücker, wohin Sie schauen! Besonders reizvoll als Blenden im Rücken. Unser messingfarbenes Kleid ist in jeder Hinsicht ein Avantgarde-Modell. Auch bezüglich der neuen Länge. Denn als Faustregel für unsere Jerseykleider gilt: gut kniebedeckend bis Wadenmitte. Doublejersey mit grober Abseite: Drews, gesehen bei Hertie; Drücker: Prym.

AB-Kollektion

Das bedeutet Modelle für Frauen, die das Besondere lieben. AB steht für Aenne Burda, die Frau, die in Deutschland seit vielen Jahren unverwechselbare Mode macht



116

AKTUELL: DIE LANGE TAILLIERTE JACKE ZUM KNIE-KURZEN ROCK

115 Weich betonte Schultern ziehen sich wie ein roter Faden durch die Herbstmode '86. Sie sorgen auch bei unserem royalblauen Titelmodell für den modisch richtigen Schwung. Die Jacke ist kragenlos und mit interessanten Taschen ausgestattet. Der Rock hat hinten einen Gehschlitz. Die Bluse 116 sehen Sie in ihrer vollen Größe auf Seite 26. Wolldiagonal von Thümmler & Bley, ges. bei Hertie. Mehr über den neuen Kostümstil auf den nächsten Seiten.

115
Größe
38, 42

Ohrclips: Grossé;
Uhr: Piaget;
Schleife: Jammers & Leufgen;
Gürtel: Themata

DIE NEUEN KOSTÜME



115

115 Der fast strenge Charakter der geschlossenen Jacke läßt sich durch schmückendes Beiwerk mildern: mit einem kessen Bibi, einem hübschen Tuch oder einer lässig drapierten Pelzstola.

Hut: H. T. Becker;
Ohrclips: Monet;
Armreife: Ramminger;
Uhr: A Propos;
Schal: Hermès;
Tasche: Mangiameli

Make-up und Frisuren Seite 16–23:
Uschi Friedel, Christine Straub
Fotos Seite 16–18 und 20–23: Achim Graf

AB-Kollektion



111
Größe
40

109
Größe
44

Ohrclips und Strümpfe: YSL; Schal: Jammers & Leufgen; Einstecktuch: Fisba-Stoffels; Brosche: Chr. Dior; Tasche: Ferragamo

DIE NEUEN KOSTÜME

AKTUELL: DER WICKELSTIL

109 Unser Tweedkostüm zeigt auch sonst alle Merkmale der kommenden Mode: Schalkragen, Keulenärmel und eine durch Gürtelriegel betonte Taillierung. Die Leistentasche ist ein Detail, das Ihnen jetzt wieder oft begegnen wird. Wolltweed: Thümmler & Bley.

AKTUELL: DER SPENZERSCHNITT

110 Der Vorteil bei diesem Schnitt: Die Taille wirkt sehr schmal. Sie sehen's an diesem eleganten Moirékostüm mit angesetztem Schößchen im Rücken.
111 Ausgesprochen edel dazu: die pinkfarbene Schleifenbluse (siehe Foto links). Wollmoiré: Brandenburger & Guggenheim; Reinseiden-Crêpe-de-Chine: UMT.



110
Größe
40

Ohrclips: France Nouveautés; Gürtel: Dworsky

DAS KLEID MIT KOSTÜM-EFFEKT

117
Größe
36

IN JACQUARD ZUM AUSGEHE

117 Vorn Kostüm-effekt, hinten durch-gehendes Kleid – unser Jacquardmodell erregt Aufsehen. Allerdings: Nähfit sollten Sie schon sein, denn der Schnitt verlangt einiges an Praxis. Wir empfehlen deshalb, die Anleitung vorher genau durchzulesen. Jacquard: Drews.

Schmuck: Monet

ID
M-
KT

ARD
GEHEN

tüm-
durch-
d –
dmodell
en.
ähfit
on
r Schnitt
es an
mpfehlen
An-
r genau
.
rews.

DER ZWEITEILER IM LÄSSIG-LOOK



IN STRICKSTOFF FÜRS BÜRO

Neben Jersey spielt auch Strickstoff eine wichtige Rolle in der neuen Saison. 118 Im Cardiganstil die lockere Jacke. 119 Aus Composéstoff der Rock mit Rückengehschlitz. 120 Die royalblaue Bluse ist auf S. 27 im Detail zu sehen. Strickstoff-Composé: Pauen; Knöpfe: Union Knopf.

Ohrclips: Yves Saint Laurent;
Brosche: Lillemor;
Armreife: Ramminger;
Tasche: Picard


Jg-Kollektion
113
Größe
38–40
Ohrclips: Stikkelorum; Armreif: Amapola

MIT JACKE EIN SCHICKES COMPOSÉ

IDEAL: DIE LANGE GERADE DREIVIERTEL-FORM

Dazu ein wadenumspielender Rock – das ist eine weitere, sehr aktuelle Proportion. Dies kleidet vor allem große schlanke Frauen. Unser Vierteiler besteht aus Jacke 112, Oberteil und vorn geschlitztem Rock 113 sowie Façonnébluse 114. Wollflanell-Composéstoffe: Brandenburger & Guggenheim; Polyesterfaçonné: Weisbrod-Zürrer; Knöpfe: Fellmann.

112
Größe
38–40

114
Größe
38–40

Ohrclips: Stikkelorum; Armreif: Amapola

Armreif: Nana; Gürtel: Landes

Ohrclips, Armreif, Brosche: Amapola; Strümpfe: Ergee; Schuhe: Dorndorf; Tasche: Picard



DIE SUPER-JACKE '86

121
Größe
36, 40

121 Unser lilafarbenes Modell ist der Prototyp der neuen Jacke. Die Kennzeichen: gestreckte, körpernahe Form mit Längsteilungsnähten (Taschen sind hier gleich mit eingearbeitet), langgezogener Schalkragen, abgerundeter Saum. Wolltuch: C. F. Weiss/ Verseidag.

122
Größe
36, 40

123
Größe
36, 40

. . . im Top-Kontrast mit Messin

122 Ausgesprochen feminin wirkt diese Bluse mit Schleifenkragen und Manschettenärmeln.
123 Der Faltenrock ist hüfttief zugesteppt und greift den Messington der Bluse harmonisch auf. Reinseiden-Crêpe-de-Chine: UMT; Wolltwill: ifs fashion service, ges. bei Kübler.

Handschuhe: Roeckl; Tasche: La Bagagerie

Chic wie in Paris und Mailand: Die schönsten
BLUSEN

116
Größe
36–38
42–44

Ohrringe: Monet;
Uhr: A Propos;
Gürtel: Themata



120
Größe
40–42

Uhr: Hufer & Wisser; Gürtel: La Bagagerie; Gürtelknöpfe: Hermès

120 Eine Augenweide, diese Seidenbluse. Auf S. 21 harmoniert sie fantastisch mit dem Rosenmuster des Cardigans 118. Besonders hübsch: der kleine Stehkragen, die Goldknopfblende und die halblangen Ärmel. Reinseidenshantung von UMT; Knöpfe: Union Knopf.

◀ 116 Eines der klassischen Modelle, die immer und überall gut ankommen: die weiße Seidenjacquardbluse mit kleinem Kragen. Auf S. 16 ergänzt sie unser royalblaues Kostüm. Reinseidenjacquard von UMT; Knöpfe: Union Knopf.



124
Größe
44, 48



Ohrclips, Armband: Ramminger

125
Größe
46, 50

124 Ein glanzvolles Stück, die messingfarbene Jacquardbluse mit verdecktem Knopfverschluß. Und der Top-Kontrast zu den Flieder- und Lilatönen der Herbstsaison. Polyesterjacquard von Toyobo/Imcofrance; Knöpfe: Union Knopf.

125 Sportlichen Charakter hat die fuchsiafarbene Bluse mit Emblem. Sie finden sie nochmals auf S. 42 in unserer Vollschlanken-Serie. Reinseiden-Crêpe-de-Chine von UMT, gesehen bei Hautum; Fertigmotiv von Spitzen & Modewaren.

8
4

nge: Monet;
A Propos;
el: Themata

Wappenmuster – in England gesehen, bei uns jetzt groß in Mode

BLUSEN

127
Größe
40–42

Kette, Armreife und Gürtel: Anne Marten; Uhr: A Propos

127 Der Top-Tip zu unserem Jeansthema (ab Seite 34): die mit Wappen gemusterte Bluse. Mit dem kleinen Hemdkragen, den bequemen Ärmeln und aus hautfreundlichem Baumwollflanell eine ausgezeichnete Sportbluse. Baumwollflanell: Boussac, ges. b. Katag.

126 Auf Seite 36 ist diese Stehkragenbluse flotte Ergänzung zum Jeansanzug 134/135. Hier nun im Detail: Stehkragen, überschnittene Schultern, aufgesetzte Brusttasche, weite Ärmel mit Drückerverschluß. Viskosetwill: Reichart, gesehen bei Katag.

126
Größe
36–38

127 Ein Schnitt, zwei Blusen, vielfacher Nutzen. Denn unser gelbgrundiges Wappenmodell hat den gleichen Schnitt wie die rote Bluse links. Der Unterschied: Sie ist kragenlos. Der Schal ist lokker zur Krawatte gebunden. Statt Falten hat sie Kräusel an den Ärmeln. Viskoseimprimé: Otten/Imcofrance.

127
Größe
40–42

Uhr: A Propos; Gürtel: Anne Marten

6 ist
enbluse
g zum
4/135.
tail:
ber-
hultern,
rust-
Ärmel
rschluß.
Reichart,
Katag.



128 Eine der besonders Vielseitigen: die sportlich-lässige Hemdbluse. Sie können sie in die Hose stecken (großes Foto), offen als Jacke tragen (kl. Foto) oder als Hemd mit Gürtel variieren. Polyester-Crêpe-de-Chine: Schönderlein & Helm; Goldknöpfe: Fellmann.

128
Größe
42–44

Variabler Hemdstil, jetzt international der Hit

BLUSEN

MODEHIT

Der Hosenanzug mit aktueller Trenchjacke – ideal für Beruf, Freizeit und Reise



129
Größe
38

Schmuck: Amap
Gürtel: Schucha
& Friese;
Pulli: Triangle;
Tasche: Pollini

Make-up und Frisuren: Christine Straub

T

mit
ke –
ruf,
se

129 Die Trench-Anklänge sind hier unüberseh-bar: Koller – an unserer Jacke im Rücken- und einseitig im Vorderteil –, Kellerfalte, Riegel sowie große aufgesetzte Klappentaschen. Als modische Details kommen der Stehkragen und die Manschettenärmel hinzu. Die Hose hat klassische Bundfaltenform und Gürtelschlaufen. Statt mit Rolli (nicht im Schnitt) kann unser Allroundanzug auch mit einer schicken Sportbluse kombiniert werden. Hahnentritt von C. F. Weiss/Verseidag; Knöpfe: R. Vater.



Schmuck: Amap
Gürtel: Schucha
& Friese;
Pulli: Triangle;
Tasche: Pollini

133 Angelehnt an den Collegestil, ist dieser jugendliche Hänger mit roten Jeanssteppnähten ein absoluter Hit. Mit der bequemen Schulterpartie und der Falte im Vorderteil garantiert er Bewegungsfreiheit in jeder Hinsicht. Jeansstoff: Schönderlein & Helm; Drücker von Prym.

GANZ GROSSE KLASSE

JEANS MIT FARBE

133
Größe
38

Make-up und Frisuren Seite 34 – 36: Roger Spiess   Baske: Weigand; Pulli, Strümpfe: Ergee; Schuhe: Kelian; Tasche: Deuter

Krageneckern, Halsschmuck: Anne Marten

127

132
Größe
40, 42

131
Größe
40, 42

130
Größe
40, 42

Vier Teile für ein super Kostüm! Die Weste 132 überrascht mit Rückenschnürverschluß, der Rock 131 mit teilbarem Reißverschluß. Die Jacke 130 ist mit Blusenstoff gedoppelt, die Bluse 127 kennen Sie von Seite 28.

Jeansstoffe: Nino; Knöpfe: R. Vater; Lederband: H. Schmid; Reißverschluß: Prym. Alle Stoffe dieser Seiten ges. bei Katag, Gruppe toptextil.

Armreif: Anne Marten; Uhr: Hermès; Strümpfe: Ergee; Schuhe: Xavier Danaud

134
Größe
36, 40

126

GANZ GROSSE KLASSE

JEANS MIT FARBE

Ein Blazer 134 mit Westensaum, dazu eine hautenge Röhre 135, und als Top-Kontrast die Bluse 126 von Seite 28 – brandneues Beispiel für einen Anzug im Texasstil '86. Jeansstoff: Nino, ges. bei Katag, Gruppe toptextil.

135
Größe
36, 40

MODE FÜR VOLLSCHLANKE



136

137

Die Hosenkombination mit sportlichem Flair

136 Ideal, wenn man – wie mit unserem klassischen Reversblazer – gleich mehrere Kombinationsmöglichkeiten hat. 138 Zum Beispiel hier mit einer olivfarbenen Bundfaltenhose. 137 Farbschön vervollständigt wird der Anzug durch die royalblaue Hemdbluse. Sie ist auf S. 41 mit Rock kombiniert. Wollsiegeldiagonal (Jacke): Wurmser; Wollsiegelflanell (Hose): C. F. Weiss/Verseidag.

Hut: Mayser;
Ohrclips: Chr. Dior;
Krawatte: Jammers & Leufgen;
Gürtel: Hermès;
Tasche: Enny;
Schuhe: Peter Kaiser

138
Größe
44, 46

Make-up und Frisuren Seite 38–46: Christine Straub

Die Rock-kombination mit klassischem Chic

Das ist die zweite Tragemöglichkeit für den Blazer 136: mit dem einfarbigen schmalen Rock 140. Dazu ebenfalls eine royalblaue, diesmal jedoch sehr feminine Seidenbluse 139. Wollsiegelflanell von C. F. Weiss/Verseidag; Reinseiden-Crêpe-de-Chine: UMT.

Alle Stoffe dieser Seiten ges. bei Houtum.

Ohrringe, Collier: Chanel; Gürtel: La Bagagerie

136
Größe
44–46, 48–50

139
Größe
48–50

140
Größe
44, 46
48, 50

Strick und Stoff in schönster Harmonie

141 Bildschön – und im Handumdrehen fertig: der Strickstoffpulli aus fertig abgepaßten Panneauxteilen. Die Blüte im Vorderteil haben wir mit pinkfarbener Paillettenborte (von Linne) umrahmt. 142 Dazu ein glänzender Satinrock mit gleichem Blütendessin und handbreit zugesteppten Falten. Strickstoffpanneaux und Viskosesatin: ifs fashion service, ges. bei Haender, Lübeck.

Armbänder: France Nouveautés, YSL; Tasche: Mangiameli

141
Größe
44

142
Größe
44

MODE FÜR VOLLSCHLANKE

ff

und im
rtig: der
s fertig
eauxtei-
Vorderteil
farbener
on Linne)
Dazu ein
rock mit
endessin
ugestepp-
kstoffpan-
kosesatin:
e, ges. bei
k.

142
Größe
44

Hemdbluse für überraschend viele Gelegenheiten

Das ist die Hemdbluse 137 von Seite 38: Der vordere Saum ist abgerundet, der hintere gerade. Große aufgesetzte Taschen, bequeme Fledermausärmel und Teilungsnähte sind weitere aktuelle Details. Ton in Ton darauf abgestimmt der Faltenrock 143. Reinseiden-Crêpe-de-Chine: UMT; Wollflanellkaro: Wurmser. Stoffe gesehen bei Hautum.

Ohrclips, Collier: Monet; Armreife: Ramminger; Uhr: A Propos

137
Größe
44–46

143
Größe
44, 46, 50

MODE FÜR VOLLSCHLANKE



Mit unseren Kombiteilen modisch komplett in den Herbst

Hier eine weitere Tragevariante für unseren vorteilhaften langen Blazer 136: mit der Sportbluse 125 von S. 27 und dem Karofaltenrock 143 von S. 41. Gut zu erkennen ist hier der Hüftpasseneffekt durch Zusteppen der Falten.

Ohrclips: Ramminger; Einstecktuch: Fisba-Stoffels; Gürtel: Hermès

Das Patentmodell

Für die Größen 36, 38, 40, 42

101 Ein Schnitt und zwei fantastische Kleider. Die Alternative zu unserem weißen Angorajerseykleid von Seite 10 (im Foto unten haben wir es nochmals abgebildet) ist dieses Fil-à-fil-Kleid mit schwarz paspelierten Nähten. Die Fledermausärmel garantieren komfortable Oberweite, der Rippenstrickbund eine schmale Taille. Stehkragen und Ärmelbündchen sind ebenfalls aus Strick. Fil-à-fil: Drews; Bündchenware: Inter-Jersey; Reißverschluß: Opti.



101
rote Kontur

Patentmodell im nächsten Heft: zwei Röcke

Das Extra-Patentmodell

Für die Größen 44, 46, 48, 50

<u>102</u> Zwei Jacken nach einem Schnitt – und viele, viele Tragemöglichkeiten. Deshalb unsere Empfehlung: Nähen Sie beide Cardigans! Die Details sind die gleichen: V-Ausschnitt, Ärmelschlitze mit Knöpfen und je vier Leistentaschen. Unterschiede sind hinsichtlich des Materials.



Das rote Modell ist aus Wollflanell von Calw, das gemusterte aus Fantasietweed von Brandenburger & Guggenheim. Beide Jacken sind ideale Partner sowohl für die Hose als auch für den Rock. Alle Knöpfe: Union Knopf.

102
grüne Kontur

Extra-Patentmodell im nächsten Heft: zwei elegante Kleider

KOMBIS SIND RICHTIG FÜR DIE SCHULE

145 Ein Glanzstück, der rot-blaue Satinblouson mit den handgestrickten Bündchen (Offray/Spitzen & Modewaren). Das Emblem gibt's als Fertigmotiv (Spitzen & Modewaren). Satin mit gerauhter Abseite von Schönderlein & Helm; Schurwolle: Italana.

Pulli: Mini Mondo; Jeans: New Man

144 Mann, oh Mann, ist das ein Outfit! Der Baseballblouson hat ein knallrotes Futter, die Karohose die bequeme Bundfaltenform. Chintzcrinkle und Baumwollflanellfutter: Nino; aufgerauhter Baumwollkarostoff von Boussac/Imcofrance; Drücker: Prym.

Schal: Fruit of the Loom; Tasche: New Man

146 Strick und Stoff in Blousonform. Erstens, weil's flott aussieht, zweitens, weil's bequem ist, und drittens, weil's Daniel super findet. Wir auch! Baumwollköper, bedruckt, von Hilco; Schurwolle: Italana; Reißverschluß von Opti.

Sweatshirt: Louis London; Hose: Mustang; Schuhe: Ricosta

8608/01 Jacke ist nicht gleich Jacke! So eine tannengrüne mit farblich abgesetzten Rippenblenden muß es sein! Und große Taschen muß sie haben. Wie einst im College. Reine Schurwolle von Italana.

Polohemd: Mini Mondo; Schlips: Jammers & Leufgen



8608/02 Wenn das kein Wohlfühl-Pulli ist: aus reiner Schurwolle, mit interessantem Perlmuster und unübersehbaren Farbstreifen. Der V-Ausschnitt ist grün umrahmt. Dazu passen so ziemlich alle Lieblingshosen von Steffen. Schurwolle von Italana.

Hemd: New Man;
Hose: Louis London

147 Von wegen graue Maus! Innen bunt kariert, außen mit Ripsbändern auf Kontrast „getrimmt", dazu noch ein zweifarbiger Strickkragen – ein Mantel ganz nach Simones Geschmack. Gabardin: Nino; Popelinkarostoff: Boussac/Imcofrance; Ripsband von Offray/Spitzen & Modewaren; Schurwolle: Italana.

Sweatshirt: New Man;
Hose: benetton;
Uhr: Swatch

148 Stefanies Set aus einfarbigem Trägerrock und mit Emblemen bedruckter Bluse macht garantiert Schule. Baumwollflanell (uni) von Boussac/Imcofrance; Viskosetwill: Reichart; Baumwollband: Pliester.

Gürtel: Schmider;
Strumpfhose: Ergee;
Schuhe: Kickers

8608/02
Größe
122

148
Größe
116

146
Größe
134

147
Größe
134

SCHULE MACHT SPASS!

149 Man sieht's: Andrea fühlt sich in ihrem Mix-Sweater pudelwohl. Sehr bequem ist auch die Hose. Sweatshirtstoff: Inter-Jersey; Baumwollflanellkaro: Boussac/Imcofrance; bedruckter Baumwollköper (Hose): Hilco; Baumwollborte: Moll.

Schuhe: Kickers; Tasche: New Man

150 Einer der ganz Kuschligen – der Nicki-Sweater mit Stoffpasse und Strickstoffeinsatz. Passend dazu die Cordhose mit modisch dezentem Schimmer. Nickistoff: Hofmann; Fancycord von Nino; Reißverschluß von Opti.

Brille: Brendel Lunettes;
Uhr: Swatch;
Söckchen: Hudson;
Schuhe: Kickers

151 Hemd wie Rock im Trend! Das Hemd, weil es sehr lässig, kariert und mit modischen Reißverschlußtaschen ausgestattet ist, der Rock, weil er weit ist, einen breiten Bund und Knopfleiste im Vorderteil aufzuweisen hat. Baumwollflanell (uni und kariert) von Boussac/Imcofrance.

T-Shirt, Tasche: New Man;
Gürtel: Schmider;
Uhr: Micropat;
Strumpfhose: Ergee;
Schuhe: Ricosta



149
Größe
110

151
Größe
128

150
Größe
122

AM LIEBSTEN HABEN WIR SPORT

152 Die junge Dame ist groß in Form. Ihr Rezept: viel Sportsgeist und dieser flotte Jogginganzug mit Kapuze. Besonderheit: asymmetrische Farbflächen, durch bunte Farbripsbänder begrenzt. Sweatshirtstoffe, Bündchenware: Schönderlein & Helm; Kordel, Ripsbänder von Güth & Wolf.

Uhr: Swatch;
Schuhe: Elefanten

153 Der junge Mann will die Erfolgsleiter erklimmen. Das sportliche „Zeug" dazu hat er bereits: diesen zweiteiligen Jogginganzug mit selbstaufgezeichnetem Siegermotiv. Die dafür benötigten Malutensilien sind auf dem Foto unten abgebildet. Sweatshirtstoff von Schönderlein & Helm.

Schuhe: Elefanten

153
Größe
110

152
Größe
104

154
Größe
128

„Puff paint" macht's möglich: Die aufgemalten Farben bekommen durch Bügeln Frottiereffekt. Plusterfarben: Ilse Heigl.



154 Sarah macht's den Großen nach: regelmäßiges Hanteltraining und ein Anzug, der modisch und vor allem praktisch ist. Unter der Klappe verbirgt sich eine große Tasche. Grüner Sweatshirtstoff: KBC; gelber und grauer Sweatshirtstoff: Schönderlein & Helm; Band: Pliester; Drükker und Ösen: Prym.

Uhr: Swatch;
Strümpfe: Hudson;

Anleitung s. Beilage



Make-up und Frisuren Seite 54–57: Uschi Friedel; Ohrringe: Harer; Jeans: Miss Britt

8608/03 Zeitlos elegant: unser Seidenpulli mit dekorativen Zopfstreifen. Er paßt zu einem „guten Stück" ebenso wie zur lässigen Jeans. Besonderes Plus: Bei behutsamer Pflege (nicht über 30°) behält er auch nach dem Waschen seine modisch-lässige Form. Garn von Atelier Hoffmann.

8608/04 Garn und Muster erzielen hier größten Effekt. Der Fransenpulli ist ein echtes Trendsettermodell, um das Sie jeder beneiden wird. Seine volle Wirkung entfaltet er in Kombination mit farblich abgestimmtem Zubehör. Garn von Dilthey.

8608/05 Ideal für die Übergangszeit: dieser Baumwollpulli. Nach oben hin begrenzt die Halbpatentpasse, nach unten der modisch hohe Rippenbund das plastische Streifenmuster. Im Rücken wiederholt sich das Spiel. Garn: Kraemer Wolle.

8608/06 An kalten Tagen empfiehlt sich unser schick warmer Schurwol pulli. Für die Zopf streifen steht eine Strickschrift zur Verfügung, das Glatt-links-Muster geht nach Anleitu flott von der Han Garn: Hübner Wo

os ele-
Seiden-
orati-
eifen.
einem
k" eben-
ässigen
onderes
ehut-
ge (nicht
behält
ch dem
seine
ässige
n von
ffmann.

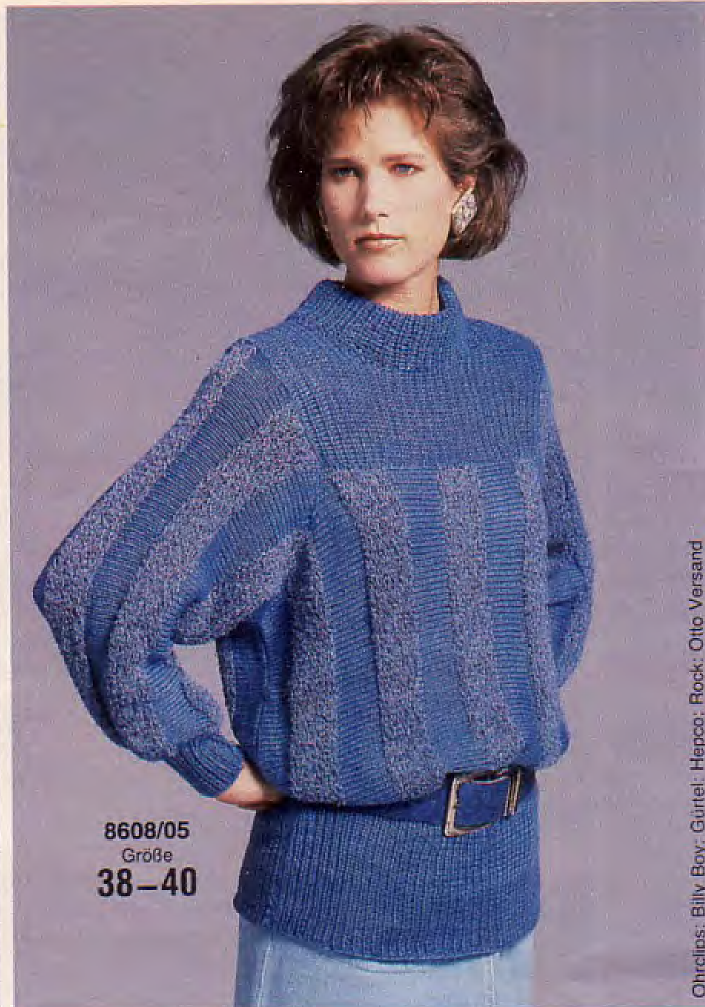
arn und
zielen hier
Effekt.
senpulli ist
s Trend-
dell, um
eder be-
ird. Seine
kung ent-
in Kombi-
it farblich
nmtem
. Garn
hey.

Ideal für
rgangszeit:
Baumwoll-
ach oben
renzt die
tentpasse,
nten der
ch hohe
bund das
che Streifen-
r. Im Rücken
rholt sich
piel. Garn:
ner Wolle.

06 An kalten
n empfiehlt
unser schicke
ner Schurwoll-
Für die Zopf-
fen steht eine
kschrift zur
ügung, das
t-links-Muster
t nach Anleitun
von der Hand
n: Hübner Wol



8608/04
Größe
38–40



8608/05
Größe
38–40

Ohrclips: Billy Boy; Gürtel: Hepco; Rock: Otto Versand

PULLOVER

Die schönsten Muster zur Auswahl



8608/06
Größe
36

Ohrclips, Halsschmuck: Anne Marten; Gürtel: Wabersich



8608/07 Exakt 1300 g schwer ist der Halbpatentmusterpulli mit separat gestrickten Zopfstreifen. Der richtige „Schafspelz" also für die ersten kalten Herbsttage. Und eine Herausforderung für Strickprofis. Garn: Woll-Service.

8608/08 Festes Baumwollgarn eignet sich für den Patentmusterpulli besonders gut, da das Waffelmuster so sehr plastisch hervortritt. Den Glitzereffekt bewirkt der Metallic-Beilauffaden. Der Kragen wird nachträglich angenäht. Garn: Italana.

8608/09 Jeans total! Oben in Form des Pullis in Jeansoptik, unten in Form einer Jeansröhre, die Si garantiert in Ihrem Kleiderschrank haben. Apropos Pulli: Die Rippen werden nach Anle tung, die Zackenstreifen nach Zähl muster gestrickt. Zwerger Garn.

8608/10 Und nochmals Blau – hier am aparten Flammengarnpull mit hochinteressa tem Reliefmuster Damit Sie bei so viel Mustermix den Faden nicht verlieren, gibt es auf Seite 78 ein Zählmuster. Garn von Dilthey.

t 1300 g
er
uster-
arat
Zopf-
richtige
" also
en
sttage.
eraus-
ür
s. Garn:
ce.

estes
garn
h für den
sterpulli
s gut, da
elmuster
plastisch
tt. Den
fekt be-
r Metallic-
aden. Der
wird nach-
angenäht.
alana.

9 Jeans
Oben in
les Pullis in
optik, unten
m einer
röhre, die Sie
tiert in Ihrem
erschrank
n. Apropos
Die Rippen
en nach Anlei-
die Zacken-
fen nach Zähl-
ter gestrickt.
rger Garn.

/10 Und
nmals Blau –
am aparten
mmengarnpulli
hochinteressan
Reliefmuster.
mit Sie bei
viel Mustermix
n Faden nicht
rlieren, gibt es
f Seite 78 ein
hlmuster. Garn
on Dilthey.



8608/08
Größe
42–44



8608/09
Größe
40–42

Bluse: Neckermann; Jeans: In Mind

PULLOVER

Das sind Blautöne, die jeder Frau stehen



8608/10
Größe
38–40

Armreife: Nana; Bluse: Mayon







PULLOVER

Diese Formen wünscht sich jeder Mann

8608/12
Größe
48, 52

8608/11 Reihenweise Patentmuster, nur durch Rippenstreifen hin und wieder modisch unterbrochen. Der Baumwollpulli ist fantastisch weich und trägt sich deshalb auch auf blanker Haut sehr angenehm. Garn: Jacobsdals/Ingatex.

8608/12 Er läßt keinen Mann kalt, dieser doppelt verstrickte Patentmusterpulli, überwiegend aus Schurwolle. Und er ist obendrein äußerst strapazierfähig. Der Ausschnitt ist – dank Reißverschluß – variabel. Garn von Aarlan.

8608/13
Größe
50–52

8608/13 Die Form ist klassisch, das Muster ausdrucksvoll. Ganz so, wie es modisch orientierte Männer in der Freizeit mögen. Der Reliefmusterpulli wird garantiert einer seiner Lieblingspullis. Garn (50% Baumwolle, 50% Schurwolle) von Austermann.

8608/14 „Kontrast" heißt das Motto bei diesem Halbpatentpulli. Auch er ist doppelt verstrickt und daher ein ausgezeichneter Wärmespender. Außerdem ein prima Sportpulli für alle Tage und ideal zu Jeans. Baumwoll- und Viskosegarn: Zwerger Garn.


Hemd: Bogie; Jeans: Mustang

8608/14
Größe
50, 54

RICHELIEUSTICKEREI

KOSTBARES FÜR KENNER UND KÖNNER IST HEUTE WIEDER GEFRAGT



Die Richelieustickerei zählt zu den schönsten Sticktechniken. Die Motivformen werden mit Schlingstichen eingefaßt, der Stoff zwischen den Musterteilen sorgfältig herausgeschnitten. Ausdauer und Geduld sind nötig, schwierig jedoch ist die Technik nicht.
8608/15 Zum Auftakt die wunderschöne Mitteldecke (55 x 55 cm). Detail mit Rosen und Arabesken siehe oben.







8608/16 + 17 Die gute Idee für Leute, deren Geduld zum Sticken nicht ausreicht: Die Motive lassen sich auch malen. Mit Deka-Metallicfarben und einem feinen Pinsel ist das kein Hexenwerk! Diese Ergebnisse – Kissen und Serviette – können sich durchaus sehen lassen.

8608/18 Mittelpunkt einer festlich gedeckten Tafel in einer anspruchsvollen Umgebung ist die Tischdecke (160 x 200 cm) mit den passenden Servietten und -taschen. Eine wertv[...] Handarbeit in dieser schönen alten Technik! Alle Motive befinden sich auf dem Multi-Bügelmuster 898/006. Garn: MEZ. Anleitungen s. Beilage.

EI

S
UND
T
ER



8608/16

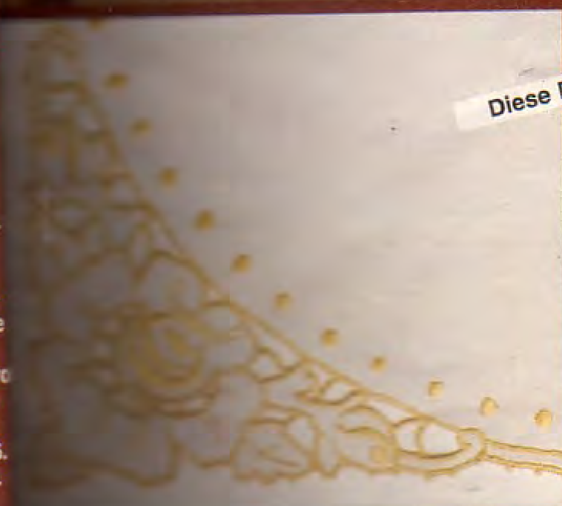


8608/18

idee für Leute,
ken nicht
assen sich
Metallicfarben
el ist das
e Ergebnisse
e –
s sehen lassen.

iner festlich
ner anspruchs-
die Tischdecke
en passenden
hen. Eine wertv
schönen alten
befinden sich
muster 898/006.
gen s. Beilage.

Diese Details zeigen perfekt gestickte Ausschnitte aus der prachtvollen Tafeldecke





8608/19 Handarbeiten, die in die Handtasche passen, sind im Sommer überaus beliebt! So können Sie jederzeit „in Raten" nadeln. Die Bordüre der Tischdecke besteht aus 24 Quadraten, die nach Fertigstellung zusammengehäkelt werden. Garn: MEZ.

SOMMERLICHE HÄKELEIEN

8608/20–22 Filigrane Häkelspitzen zieren die pastellfarbenen Kissen. Auch diese Handarbeit paßt – samt Häkelschrift – mit in den Koffer. Wieder daheim angekommen, werden reizvolle Kissen daraus. Garn: MEZ.



NADELMALEREI IN VOLLENDUNG

8608/23 Der Klatschmohn, auf unseren Wiesen seltener geworden, fasziniert mit seinem weithin leuchtenden Rot. Auf der Mitte einer Tischdecke können Sie sich diese Blüten (Motivgröße 78 x 50 cm) in überschwenglicher Fülle unvergänglich machen. Das Detailfoto zeigt deutlich die Farbverteilung und die meisterlich schattierte Nadelmalerei. Stoff: Zweigart; Sticktwist: MEZ. Anleitung siehe Beilage.



SPITZEN ERBLÜHEN IN FARBE



<u>8608/24</u> Sommerlich heitere Balkonidylle für Daheimgebliebene: Eine fertige Baumwollgardine bekommt einen pastelligen „Anstrich" mit Stoffmalfarben. Das ist nicht schwer zu machen und sieht wunderschön aus. Hier gleich die Anleitung dazu:

Größe: 152 x 228 cm.
Material: 1 fertige Baumwollgardine von Laura Ashley, Art. Nr. 773; 1 Pinsel Nr. 6; Stoffmalfarbe (z. B. von H. Wagner „Wacolux Textil-Decor") in folgenden Farben: Pink 26, Rot 24, Hellblau 29, Blau 28, Violett 27, Goldgelb 22, Tabac 34, Reseda 32, Grün 31 (je 1 Glas à 12 ml) und Weiß 20 (3 Gläser à 50 ml).
Ausführung: Die Appretur aus der Gardine waschen. Gardine glattbügeln. Die Gebrauchsanleitung des Farbenherstellers beachten. Die Grundfarben sind wie folgt zu mischen:

Rosé =	Viel Weiß 20, wenig Pink 26, ganz wenig Rot 24
Lavendel =	Viel Weiß 20, etwas Hellblau 29, wenig Blau 28 und Violett 27
Flieder =	Viel Weiß 20, wenig Violett 27 und Pink 26 (Violett und Pink etwa zu gleichen Anteilen)
Violett =	Viel Weiß 20 und wenig Violett 27
Gelb =	Viel Weiß 20 und wenig Goldgelb 22
Grün =	Viel Weiß 20, etwas Reseda 32, wenig Grün 31, ganz wenig Tabac 34

Vor dem Ausmalen die Farben auf einem Stück weißen Baumwollstoff auf Farbe und Konsistenz testen. Die Farben werden mit Wasser verdünnt. Achtung, bei zu starker Verdünnung verläuft die Farbe auf dem Stoff! Für die großen Blüten in Rosé, Lavendel, Flieder und Violett und die kleinen Blüten in Gelb wird die jeweilige Grundfarbe in 3 Farbnuancen (dunkel, mittel und hell) durch mehr bzw. weniger Farbanteil in Weiß abschattiert. Einen Teil der grünen Grundfarbe mit Weiß mischen, so daß man eine helle und eine dunkle Farbe hat. Dann mit dem Ausmalen beginnen. Dabei den zu bemalenden Teil mit saugfähigem Papier (Küchenkrepp) unterlegen. Wenn man die Flächen gut mit Farbe tränkt, sind gleich beide Seiten der Gardine bemalt. Ob beide Seiten bemalt werden müssen, richtet sich nach dem Verwendungszweck. Farbaufteilung siehe Modellbild. Fertig bemalte Gardine zur Fixierung der Farben bügeln. Die Bügeleiseneinstellung nach dem Stoff richten.



burda moden







Dieses aparte Nachmittagskleid aus der AB-Kollektion. Zu ergänzen mit einem edlen Kaschmirmantel. Daneben ein Zweiteiler aus der Trendserie Grau-Rot



Leckere Obstkuchen und Süßspeisen – Neue Rezepte für Schnellkochtopf und Mikrowellenherd





Blau-, Lila- und Fliedertöne. Sie geben bei Strick den Ton an

Einen Cardigan, der sich vielseitig kombinieren läßt

Dezenten Chic in Braun-Beige-Tönen. Wir zeigen ınnen dieses klassische Kostüm auch in eleganter Version

BRINGT IM SEPTEMBER:







**Eine Linie, die modernen Frauen sehr entgegenkommt: figurbetont und dennoch bequem.
Eine Top-Kombination, die in diesem Herbst Furore macht: zur lila Flauschjacke grüne
Breeches und eine lila-grüne Bluse. Und für Naturfreunde praktische Wanderkleidung**



Bekannte Küchenkräuter als großes Kreuzstichthema. Viele Anwendungsbeispiele für Eßzimmer und Küche



Jeans für kleine Leute. Außerdem hübsche Kombinationen und Regenmode, die Spaß macht



Die nächste burda moden erscheint am 29. August 1986